

MOOD INFINITY OVER BOX

ABOUT US

005

pareti - partitions

008

Mood
Infinity
Over

010
038
058

pareti attrezzate - equipped partition wall

074

Box

076

porte - doors

084

finiture e accessori - finishes and accessories

114

About us

Il Gruppo LAS è una delle realtà industriali italiane più importanti nel settore del mobile per ufficio che unisce le competenze di tre unità produttive: mobili, sedute e pareti. Un gruppo animato dalla volontà di un miglioramento continuo e da una ambiziosa visione aziendale spiccatamente internazionale.

Un partner forte per progetti di grande valore.

A completamento della propria, già ricca, offerta di arredi e sedute dedicata all'ufficio, Las ha voluto introdurre una collezione di pareti divisorie dal design essenziale ma articolato nei suoi aspetti funzionali.

Pensata per rispondere alle attuali esigenze di distribuzione e separazione di ambienti di lavoro moderni, le pareti comunicano due spiccati punti di forza.

L'assoluto e ricercato minimalismo dei profili, in grado di esaltare ancor più l'elegante effetto trasparenza delle superfici vetrate e le performances di insonorizzazione garantite dall' accuratezza del sistema costruttivo.

LAS Group is one of the leading office furniture manufacturers in Italy.

The group combines the skills and experience of three business and production units: furniture, chairs and partition walls.

A group driven by and oriented towards continuous improvement and open to an ambitious and strongly international business vision.

A strong partner for high standard projects.

To complete their already rich selection of office furniture and seating, Las introduces a collection of partition walls with an essential design, yet articulated in their functional aspects. Designed to meet today's needs for distribution and separation in modern work environments, these walls communicate two strong points. The absolute and sophisticated minimalism of the profiles that emphasise the elegant transparency effect of the glass surfaces, and the soundproofing performance ensured by the accuracy of the construction system.

**Arredi, sedute
e pareti**
**Furniture, chairs
and partitions**

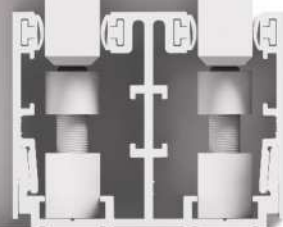




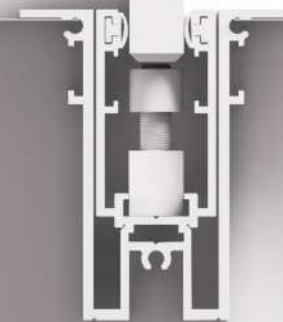
Mood



M1



M2



MN



MM

Mood

Paolo Pampanoni

Profilo/ Profile:

M1/ 40x22 mm

M2/ 40x50 mm

MN/ 50x56 mm

MM/ 22x22 mm

La collezione si caratterizza per:

01/ Parete ecosostenibile. **02/** Profili di dimensioni ridotte. **03/** Guarnizioni riciclabili. **04/** Vetri 10/11 o 12/13 senza cambiare profilo fermavetro. **05/** Elevato abbattimento acustico. **06/** Facilità di montaggio. **07/** 4 tipi di porte trasversali a tutte le collezioni. **08/** Paraspifferi per ante in legno e doppio vetro. **09/** Cerniera a scomparsa. **10/** Telaio porta cablabile. **11/** Serratura su montante porta. **12/** Molla chiudiporta incassata al traverso superiore del telaio porta. **13/** Porte scorrevoli con guida integrata nel profilo fermavetro. **14/** Maniglia a leva; maniglia verticale a "L".

This collection is characterised by:

01/ Environment-friendly partitions. **02/** Slender profiles. **03/** Recyclable gaskets. **04/** 10/11 or 12/13 glass panels, no need to change the glazing bead profile. **05/** Excellent noise reduction. **06/** Easy assembly process. **07/** Four door types common to all collections. **08/** Draught seals for wooden and double-glazed doors. **09/** Concealed hinges. **10/** Wireable door frame. **11/** Lock mounted on door upright. **12/** Door closer spring recessed into door frame upper crosspiece. **13/** Sliding doors with rails integrated in the glazing bead. **14/** Lever handle; Vertical L-shaped handle.



Mood M1

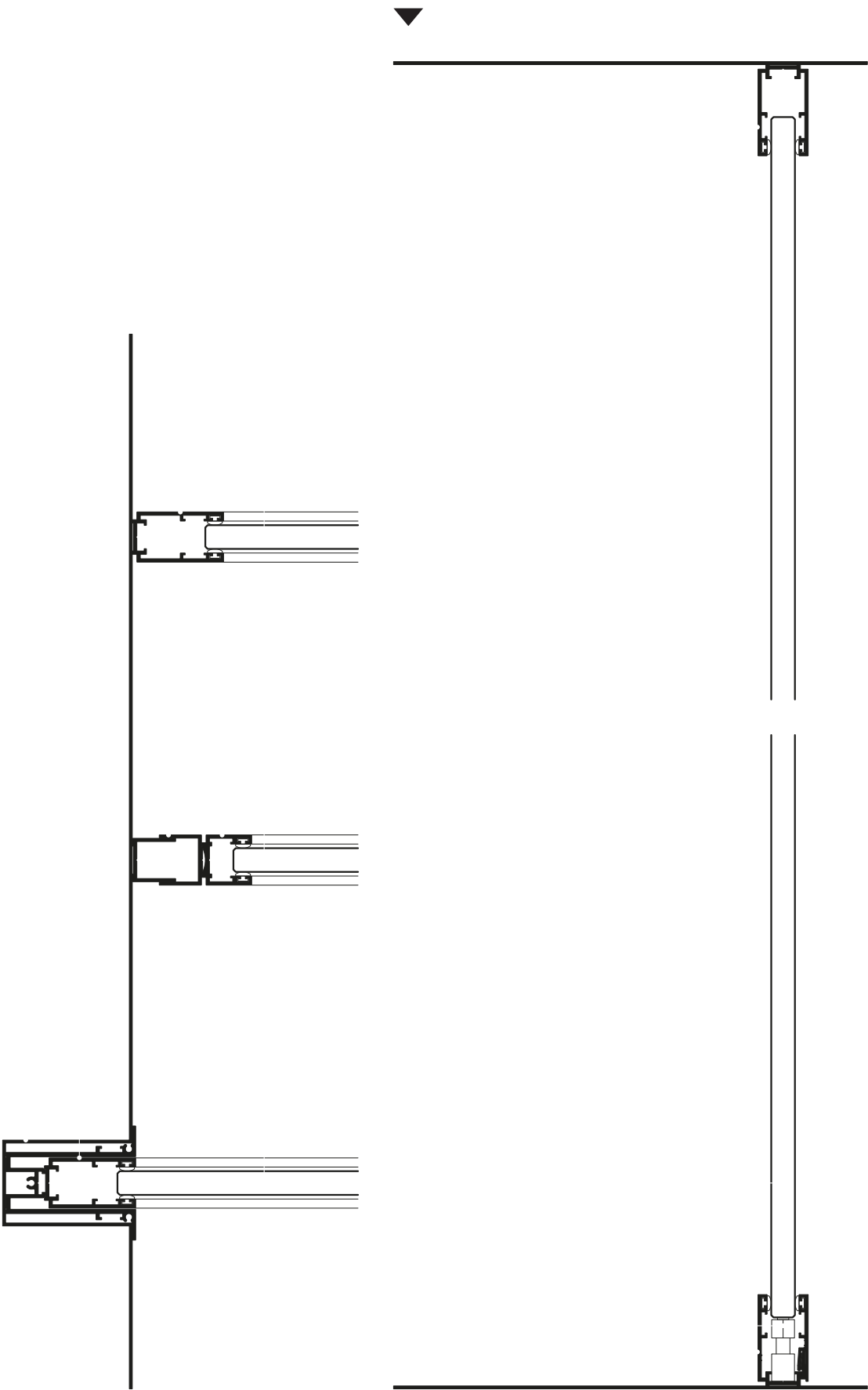
dB

Abbattimento acustico

- Vetro 10/11 mm **34dB**
- Vetro acustico 12/13 mm **37dB**

Noise reduction

- 10/11 mm glass **34dB**
- 12/13 mm acoustic glass **37dB**



Mood M1 è l'archetipo della partizione mono vetro, solida, minimale e leggera. Progettata per armonizzare le molteplici esigenze funzionali dell'ufficio moderno, rappresenta il reale punto di convergenza tra continuità visiva e separazione acustica. Una sintesi perfettamente riuscita di tecnica e design.

Mood M1 is the archetype of the single-glass partition: resistant, minimal and light. It has been designed to harmonize the multiple functional needs of modern offices, and it represents the real convergence point between visual continuity and acoustic separation. A perfectly successful synthesis of technique and design.





←
Una sigillatura
acustica tra
lastre vetrate,
solida e
perfettamente
trasparente.
Perfect
acoustic sealing
between glass
panels, firm
and perfectly
transparent.

Le giunzioni d'angolo posso essere fisse o a gradazione variabile per garantire il perfetto sviluppo geometrico dei layout più particolari. La giunzione verticale tra vetri avviene attraverso un profilo in policarbonato trasparente o attraverso profili estrusi in alluminio, appositamente progettati per variare l'angolo di incidenza.

The corner junctions can be fixed or adjustable to allow a perfectly geometrical development of even the most unusual layouts. The vertical junction between glass panels is provided by a transparent polycarbonate or extruded-aluminium profile, specifically designed to adjust the incidence angle.



cod.FA 02



pareti

partitions

mood



Le giunzioni lineari tra lastre vetrate si caratterizzano per la trasparenza del profilo di contatto in policarbonato trasparente che ne permette la perfetta unione, senza soluzione di continuità. La tecnica supporta l'estetica confermando lo stile della parete e il suo livello prestazionale.

The linear junctions between glass panels are characterised by the seamless transparency of the junction profile in clear polycarbonate. Technique contributes to the aesthetics by confirming the style and level of performance of this partitioning system.







←
Porta a battente in
legno con profilo
perimetrale in
alluminio ad altezza
di vano.
Hinged door with
aluminium perimeter
profile at room
height.

cod. 51



**Esile e robusta, Mood
unisce gli opposti e
armonizza le preferenze
estetiche con le necessità
meccaniche. La snellezza,
le dimensioni dei profili, i
rapporti dimensionali tra
le parti creano proporzioni
piacevoli e armoniche. La
forma segue realmente la
funzione.**

Slender but strong,
Mood combines opposites
and harmonises aesthetic
preferences with
mechanical needs. The
lightness, dimensions of the
profiles, and dimensional
relationships between
the different parts create
pleasant and balanced
proportions. A shape that
truly meets the function it
represents.



Mood M2

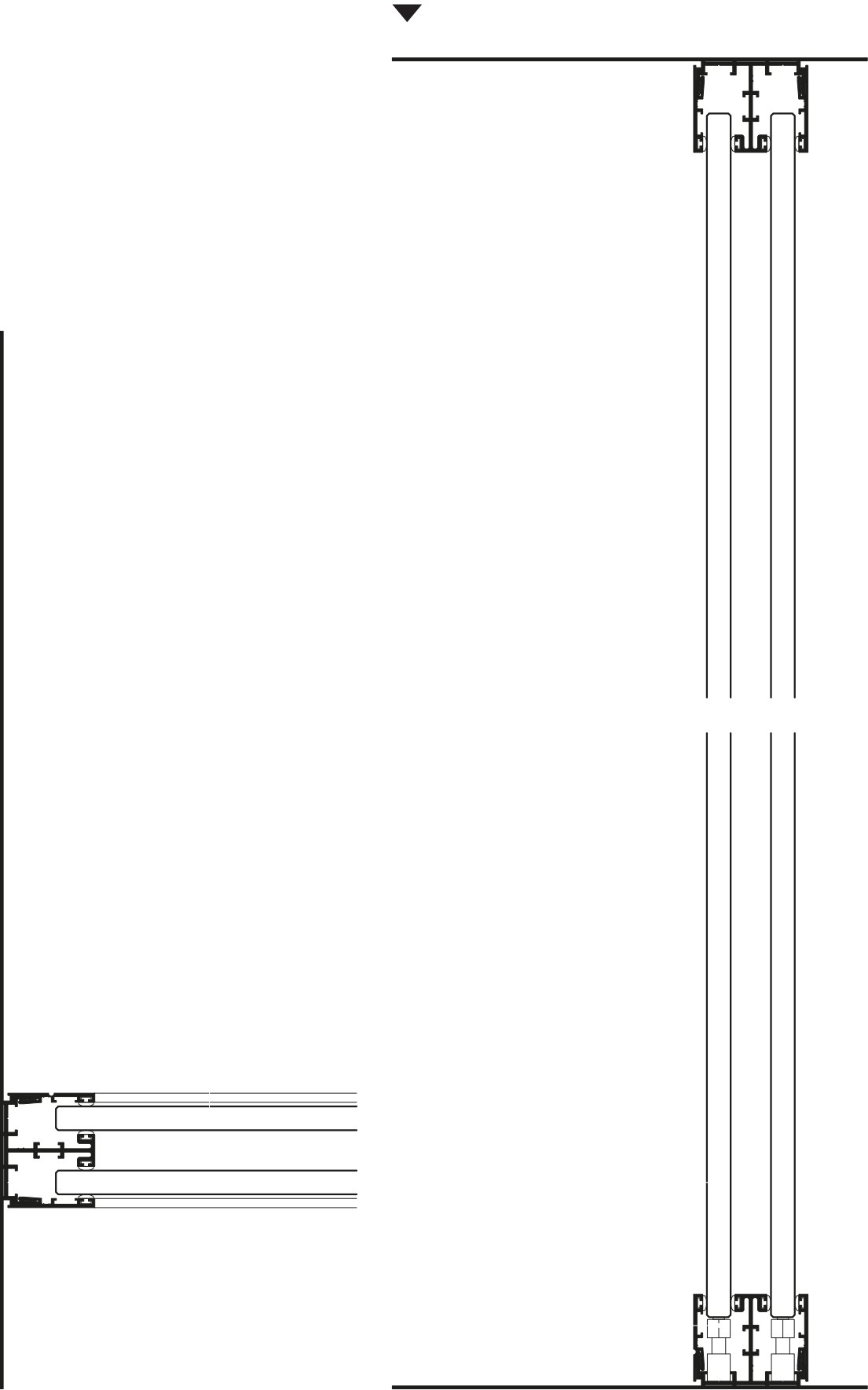
dB

Abbattimento acustico

- Doppio vetro 10/11mm **38dB**
- Doppio vetro acustico 12/13mm **41dB**

Noise reduction

- Double 10/11 mm glass **38 dB**
- Double 12/13 mm acoustic glass **41 dB**



DIMENSION 40x50 mm

Mood M2 è una parete doppio vetro progettata per soddisfare le esigenze acustiche più spiccate. Nello spessore di appena 50 mm, le due lastre trasparenti creano una barriera impenetrabile al suono che garantisce il comfort ideale per uffici e sale riunioni.

Mood M2 is a double-glass partition, carefully designed to meet the most demanding sound-proofing needs. Only 50-mm thick, the two transparent panels create an impenetrable barrier that guarantees ideal acoustic comfort for offices and meeting rooms.







La perfetta sigillatura dell'angolo a 90 gradi è garantita, sul piano strutturale e acustico, dai profili in policarbonato trasparente che rendono solida ed estremamente luminosa la giunzione. Un nodo ricorrente e spesso problematico risolto con grande eleganza e studiata sobrietà.

The perfect sealing of the 90-degree corner is ensured, structurally and acoustically, by the transparent polycarbonate profiles that provide a solid and extremely luminous junction. A recurring and often troublesome aspect has been sorted with great elegance and studied sobriety.

→
L'angolo scompare alla vista garantendo una totale trasparenza delle pareti vetrate.
The corner becomes invisible, giving total transparency to the glass walls.



Mood MN

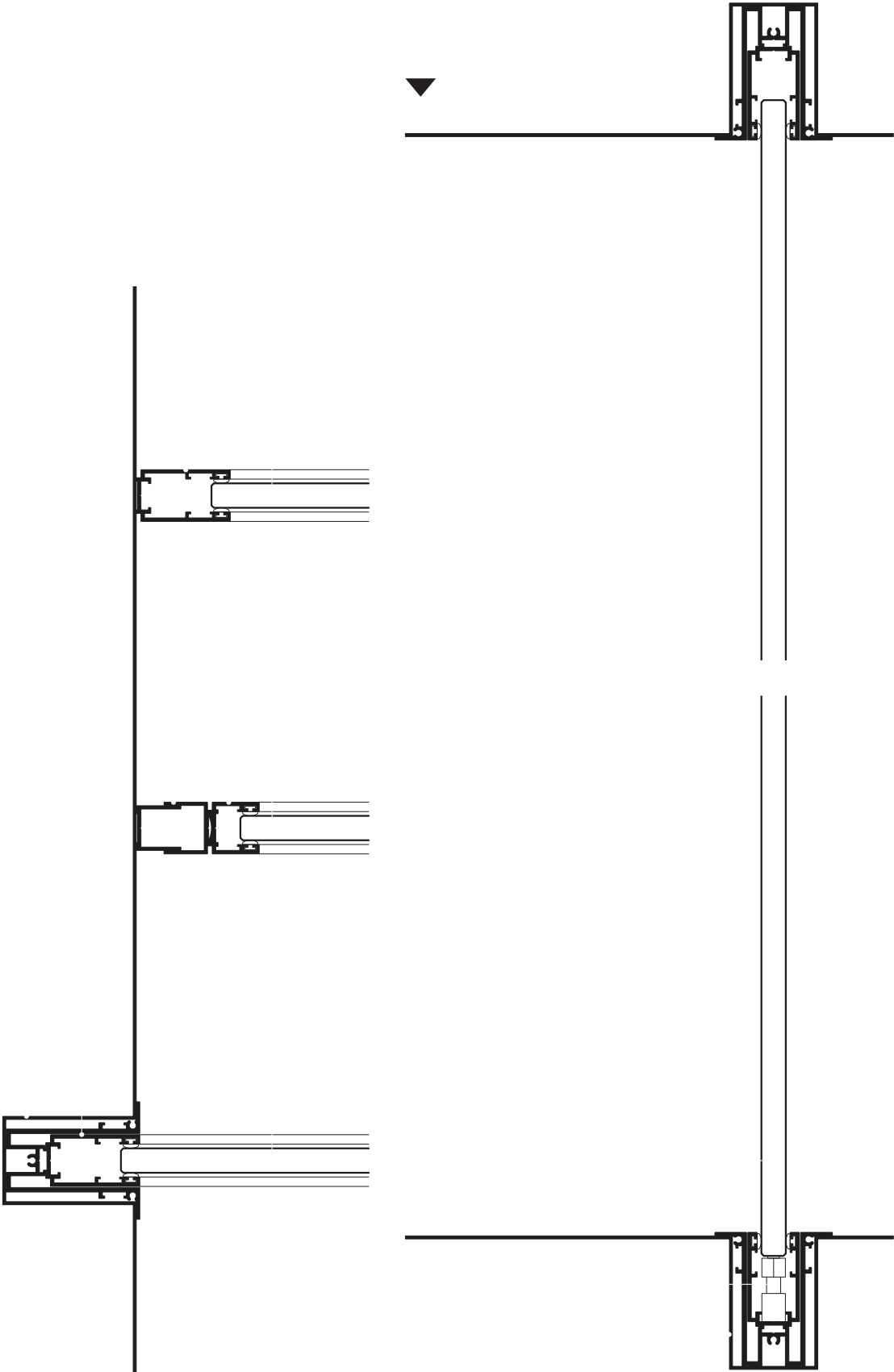
dB

Abbattimento acustico

- Vetro 10/11mm **34dB**
- Vetro acustico12/13mm **37dB**

Noise reduction

- 10/11 mm glass **34 dB**
- 12/13 mm acoustic glass **37dB**



Mood MN è l’affermazione della perfetta integrazione delle partizioni vetrate con le murature d’ambito. L’allestimento interno si fonde con l’involucro architettonico, creando un continuum stilistico in cui le pareti si palesano solo in corrispondenza delle porte.

Mood MN represents the perfect integration of glass partitions with the existing walls. The internal layout merges with the architectural envelope, creating a stylistic continuum where the walls reveal only in correspondence with the doors.



Trasparenza, leggerezza, intersezione, continuità, sono le parole che caratterizzano e distinguono la parete da tutte le altre, rendendola presente, ma indistinguibile rispetto all'ambiente circostante.

Transparency, lightness, intersections, continuity are the words that characterise and distinguish this partition wall from all the others, highlighting its presence while perfectly integrating it in the surrounding environment.



Mood MM

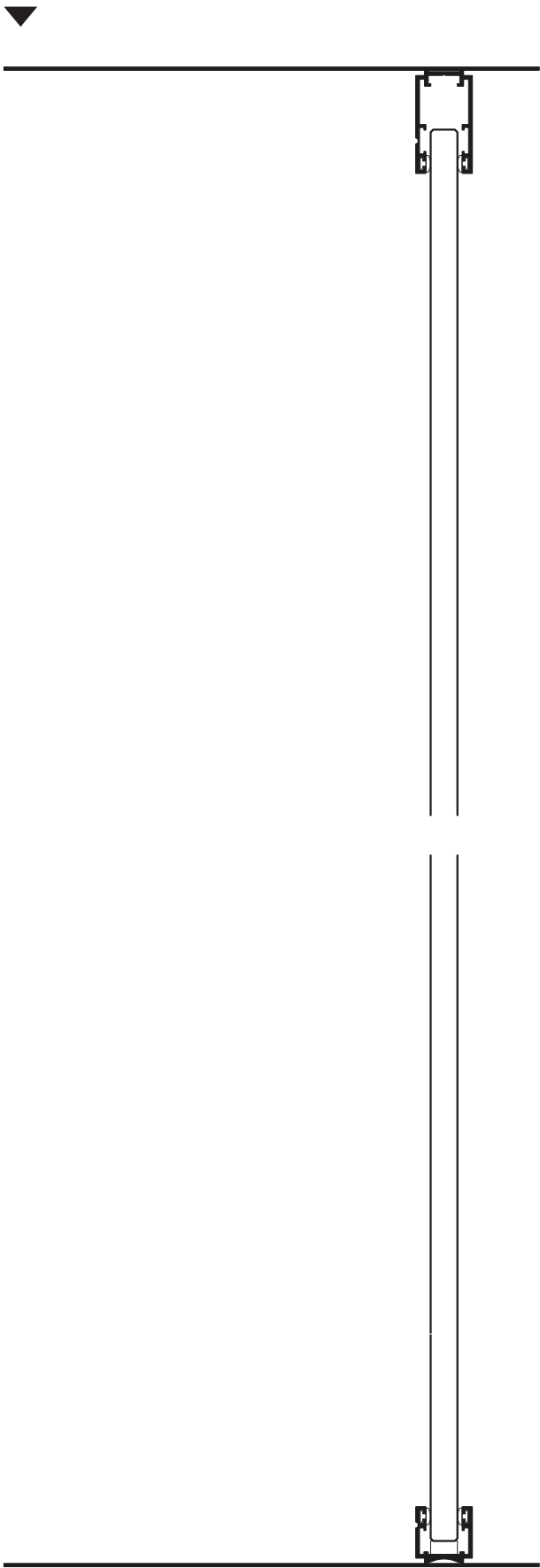
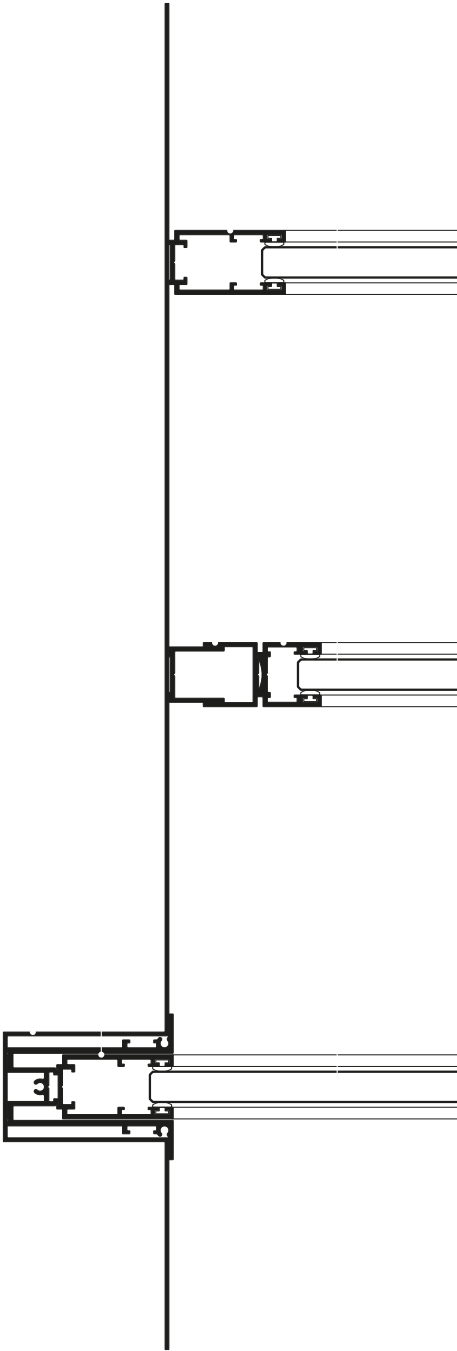
dB

Abbattimento acustico

- Vetro 10/11mm **34dB**
- Vetro acustico 12/13mm **37dB**

Noise reduction

- 10/11 mm glass **34 dB**
- 12/13 mm acoustic glass **37 dB**



 **DIMENSION** 22x22 mm

Mood MM esprime la massima rappresentazione di leggerezza e trasparenza. Un profilo ridotto ai minimi dimensionali si afferma in tutto il suo valore estetico e strutturale. Solo una sottile linea a pavimento definisce l'andamento della parete vetrata incassata.

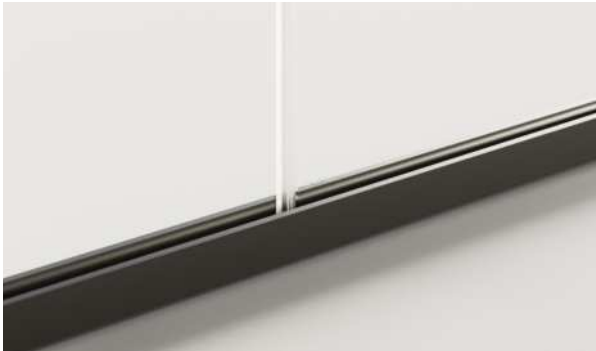
Mood MM expresses the maximum representation of lightness and transparency. Its profile, limited to minimum dimensions, outlines all its aesthetic and structural value. The recessed glass wall is defined only by a thin line on the floor.





La partenza da parete avviene mediante un profilo di maggiori dimensioni rispetto a quello orizzontale. Una scelta atta a compensare gli eventuali fuori piombo delle pareti d'ambito. La differenza dimensionale dei profili crea un'altezza di geometrie che garantisce proporzioni ottimali.

The wall-side upright features a larger profile than the horizontal one. A choice that compensates for any out-of-plumb of masonry walls. The dimensional difference between profiles creates alternating geometries and ideal proportions.



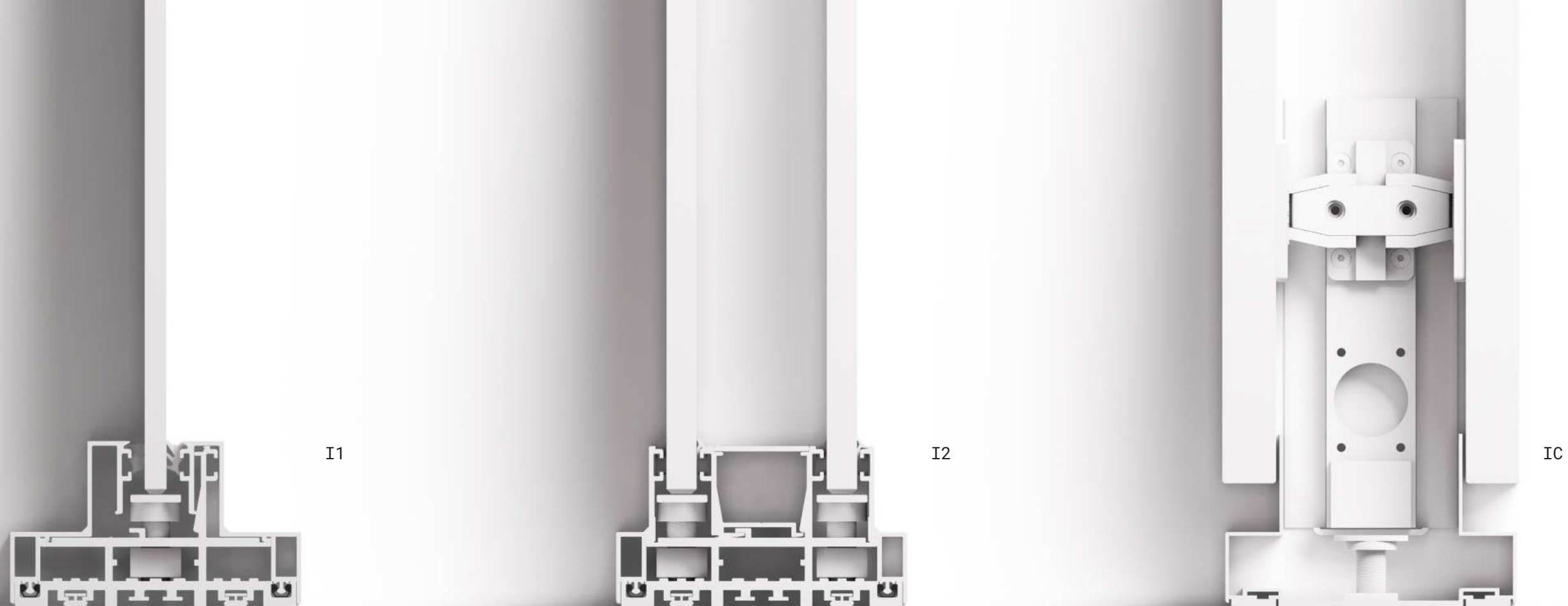
←
La giunzione d'angolo scompare letteralmente grazie alle dimensioni ridotte del profilo fermavetro.
The corner junctions literally disappear thanks to the small dimensions of the glass bead.

cod.FA 02



pareti
partitions

Infinity



Infinity

CSR Las Mobili

Profilo/ Profile:

I1/ 100x55 mm

I2/ 100x55 mm

IC/ 100x40 mm

La collezione si caratterizza per:

01/ Guarnizioni in materiale riciclabili. **02/** Elevato abbattimento acustico. **03/** Vetri 10/11 o 12/13 senza cambiare profilo fermavetro. **04/** Ante comuni a tutte le collezioni. **05/** Paraspifferi per ante in legno e doppio vetro. **06/** Cerniera a scomparsa. **07/** Molla chiudiporta incassata al traverso superiore del telaio porta. **08/** Maniglia a leva; maniglia verticale a "L".

This collection is characterised by:

01/ Gaskets in recyclable material. **02/** Excellent noise reduction. **03/** 10/11 or 12/13 glass panels, no need to change the glazing bead profile. **04/** Doors common to all collections. **05/** Draught seals for wooden and double-glazed doors. **06/** Concealed hinges. **07/** Door closer spring recessed into door frame upper crosspiece. **08/** Lever handle; Vertical L-shaped handle.



Infinity I1

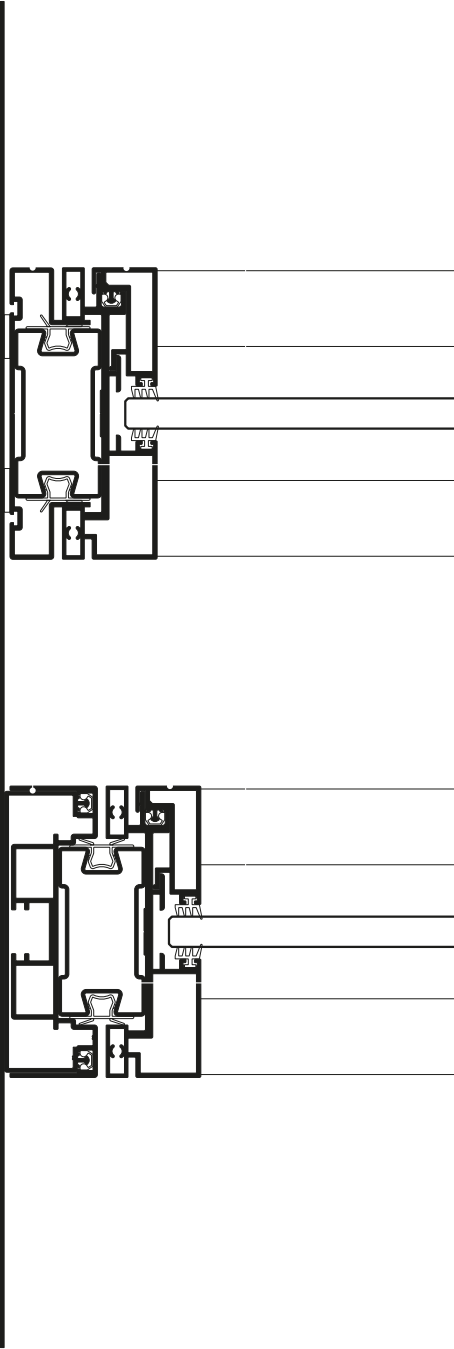
dB

Abbattimento acustico

- Vetro 10/11mm **34dB**
- Vetro acustico 12/13mm **37dB**

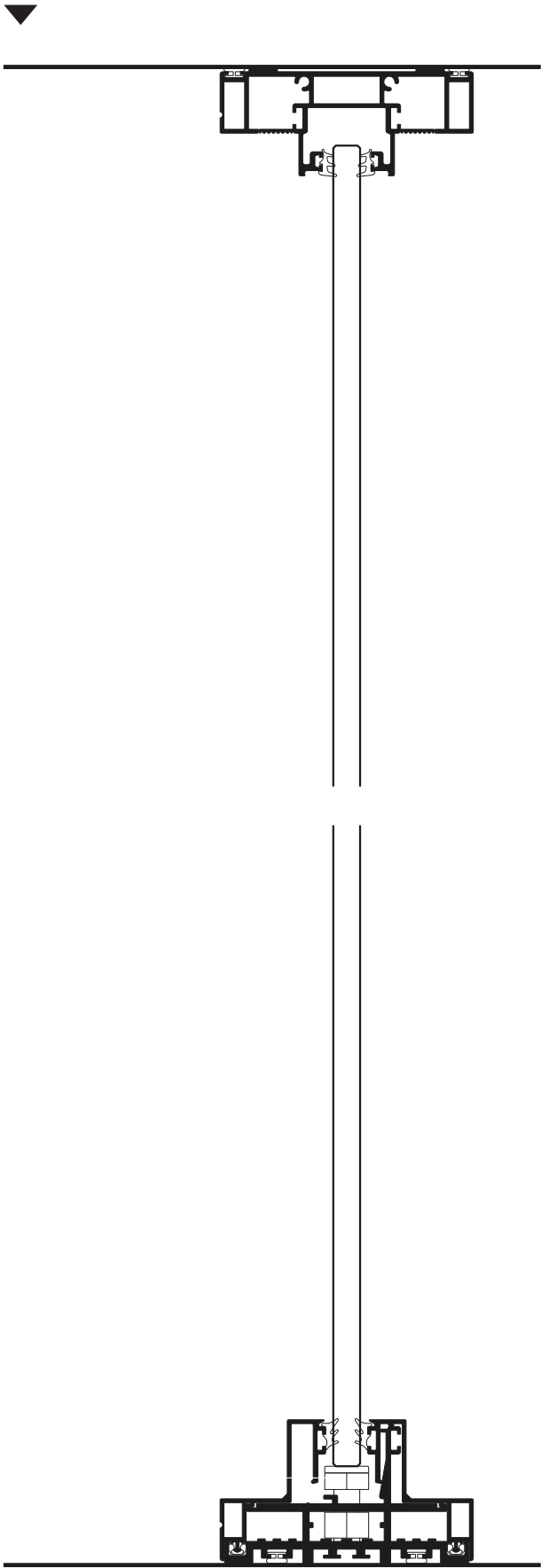
Noise reduction

- 10/11 mm glass **34 dB**
- 12/13 mm acoustic glass **37 dB**



pareti

partitions



infinity

Infinity I1 è una parete in vetro strutturale la cui solidità è chiaramente espressa dai profili orizzontali in alluminio estruso che contrastano fortemente con la leggerezza e trasparenza delle superfici vetrate. Armonia degli opposti per garantire stile e carattere in ufficio.

Infinity I1 is a structural-glass wall whose solidity is clearly expressed by the horizontal profiles in extruded aluminium. These create a strong contrast with the lightness and transparency of the glass surfaces. Harmony in opposites, to enjoy style and character in the office.



DIMENSION 100x55 mm



041





La geometria dei profili fermavetro e la consistenza del telaio porta creano un effetto complessivo di grande solidità, caratterizzando in modo nuovo l'immagine delle partizioni vetrate che assumono un carattere stilistico completamente nuovo, classico e moderno insieme.

The geometry of the glass bead profiles and the consistency of the door frame create an overall effect of great solidity, giving new character to the image of glass partitions, a completely new stylistic character, classic and modern at the same time.

→
Il telaio attinge il suo carattere dalle linee nette dei profili in alluminio estruso.
The frame takes its character from the neat lines of the extruded aluminium profiles.



Infinity I2

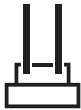
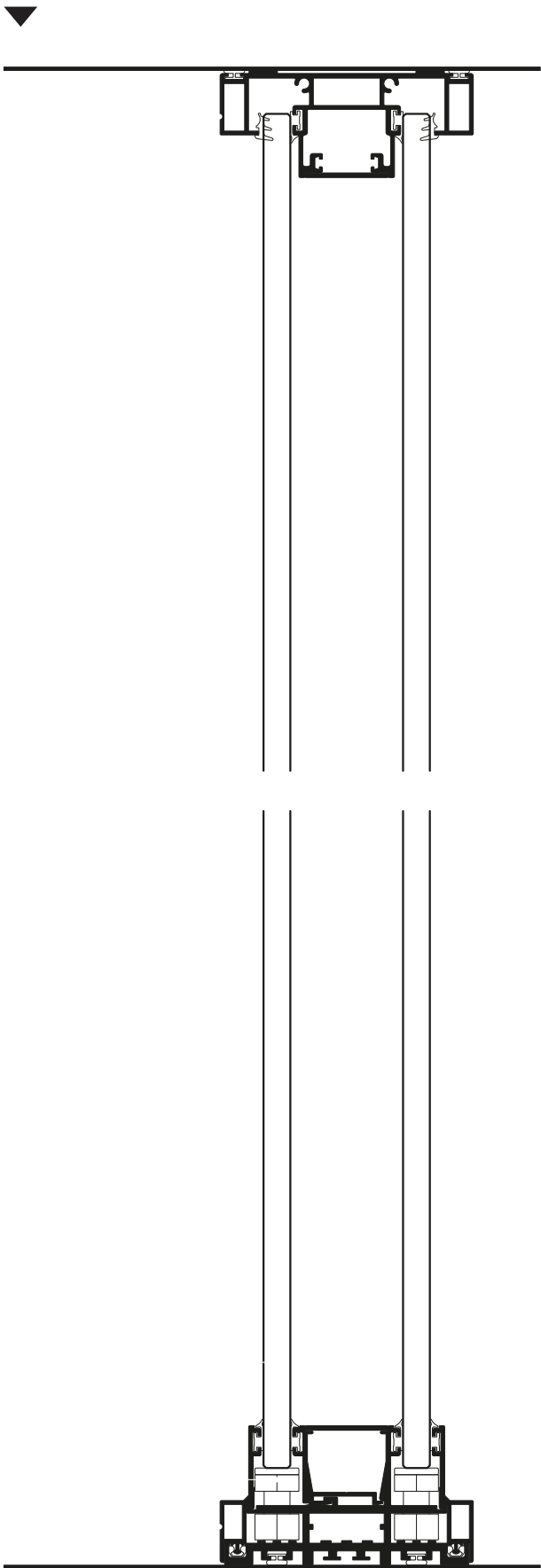
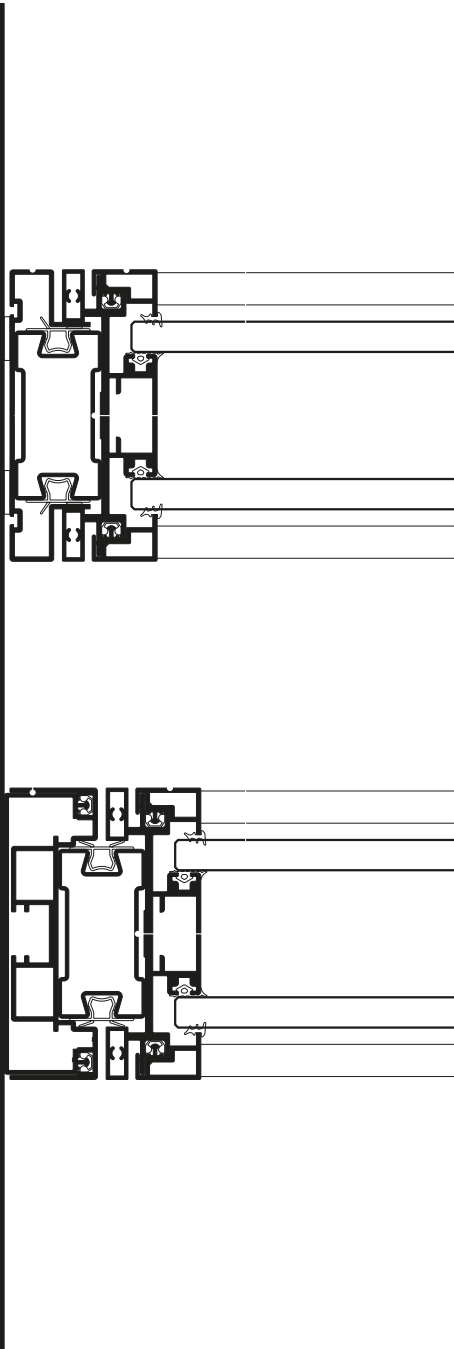
dB

Abbattimento acustico

- Doppio vetro 10/11mm **38dB**

Noise reduction

- Double 10/11 mm glass **38 dB**



DIMENSION 100x55 mm

Infinity I2 è una parete acustica a due vetri senza montanti che si impone per le sue spiccate prestazioni acustiche. Ideale per definire spazi di lavoro o di riunione, caratterizzati dal perfetto fonoisolamento, con il suo inconfondibile carattere stilistico.

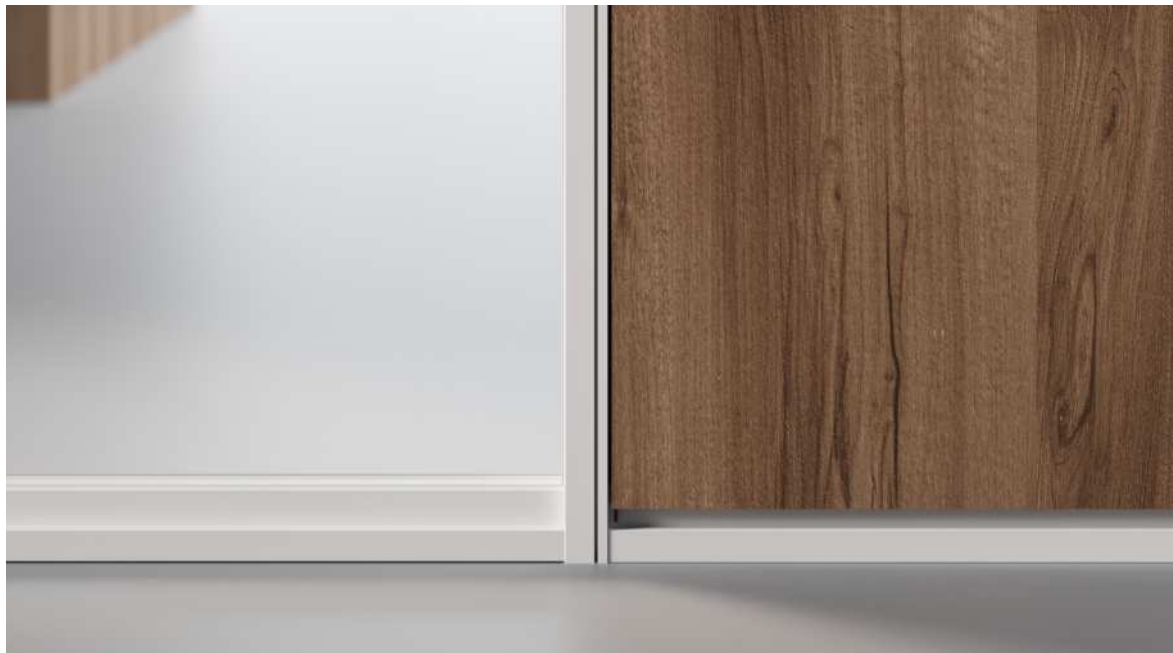
Infinity I2 is a double-glass acoustic partition, without uprights, that stands out for its exceptional acoustic performance. Ideal to outline work spaces or meeting rooms, where perfect soundproofing is needed, with unique stylistic character.





I profili orizzontali definiscono linee nette e decise a pavimento e soffitto tra le quali le lastre in vetro sembrano quasi smaterializzarsi. I nodi d'angolo, le partenze, i cambi di soluzione sono chiaramente tracciate e quindi visibili, definendo un approccio progettuale estremamente originale.

The horizontal profiles define neat and decisive lines on the floor and ceiling, and the glass panels seem to almost lose their materiality. Corner junctions, wall-side uprights, and the different solutions are clearly traced and visible, defining an extremely original design approach.



←
Il cambio di soluzione tra parete cieca e vetrata è nettamente definito dal rigoroso profilo verticale.

The solution change between the solid and glazed wall is neatly outlined by the rigorous vertical profile.

→
La partenza da parete è nettamente tracciata e crea un chiaro effetto volumetrico.

The wall-side upright is neatly outlined and creates a volumetric effect.



L'alternanza di parti trasparenti e parti opache, di superfici vetrate e in legno, crea un equilibrato gioco materico che caratterizza lo spazio. L'attenta selezione dei colori dei profili e delle finiture dei pannelli lignei è l'azione determinante che condiziona l'intero ambiente definendone l'atmosfera.

The alternation of transparent and matt parts, of glass and wooden surfaces, creates a balanced game of materials that characterises the space. The painstaking selection of the profile colours and the finishes of wooden panels is the crucial action that conditions the entire environment, defining its atmosphere.

Infinity IC

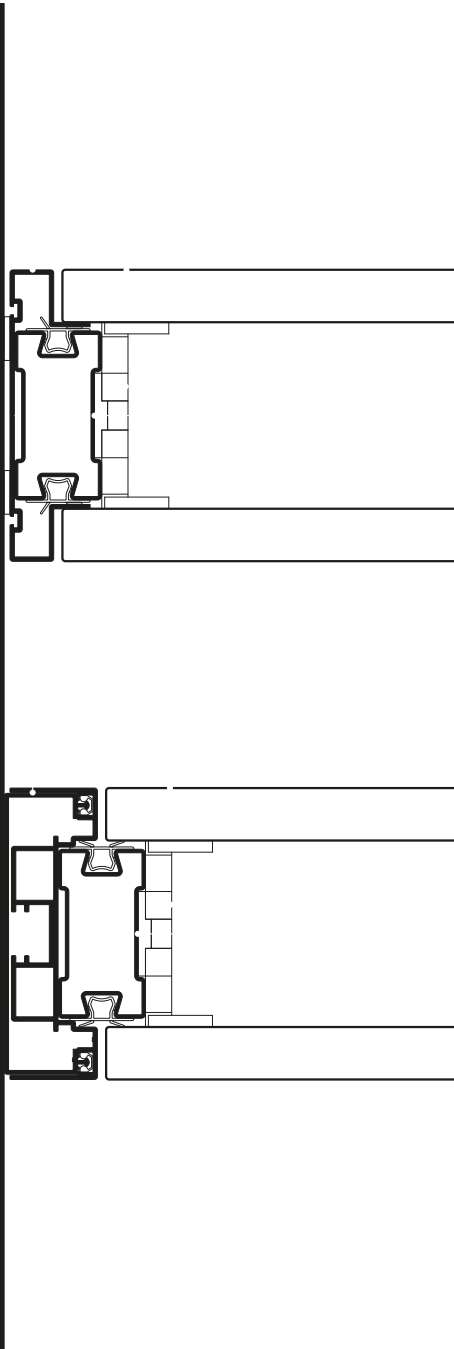
dB

Abbattimento acustico

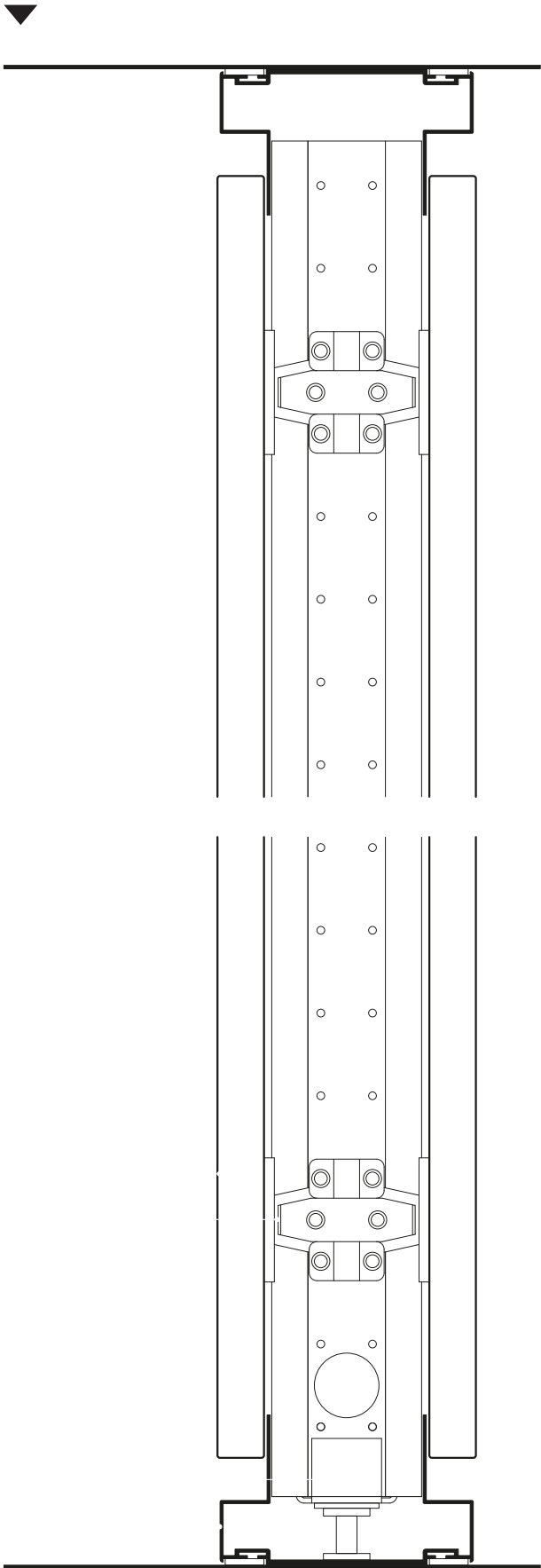
- Doppio pannello **35dB**
- Doppio pannello con materiale isolante **42dB**

Noise reduction

- Double panel **35 dB**
- Double panel with insulating material **42 dB**



pareti



partitions

infinity

Infinity IC definisce un nuovo modo di interpretare le pareti cieche. Le parti lignee sono nettamente contornate dai profili estrusi in alluminio creando vere e proprie cellule materiche. Le partizioni si impongono nell’ambiente con grande solidità e forza espressiva definendo uno stile nuovo.

Infinity IC defines a new way of interpreting solid walls. The wooden parts are clearly outlined by the extruded aluminium profiles creating real material cells. The partitions impose themselves on the environment, communicating great solidity and expressive force, defining a new style.



DIMENSION 100x40 mm



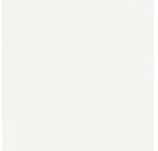
051



La porta in vetro diventa una pausa all'interno di una serrata sequenza di superfici solide. È perfettamente inquadrata dai profili in alluminio e si impone per il contrasto che esercita sulle superfici materiche adiacenti. Vuoti e pieni si avvicinano con grande eleganza.

The glass door turns into a break within a tight sequence of solid surfaces. It is perfectly framed by the aluminium profiles and stands out for the contrast it creates with the adjacent material surfaces. Empty and full volumes alternate with great elegance.

cod. 68



cod. 03



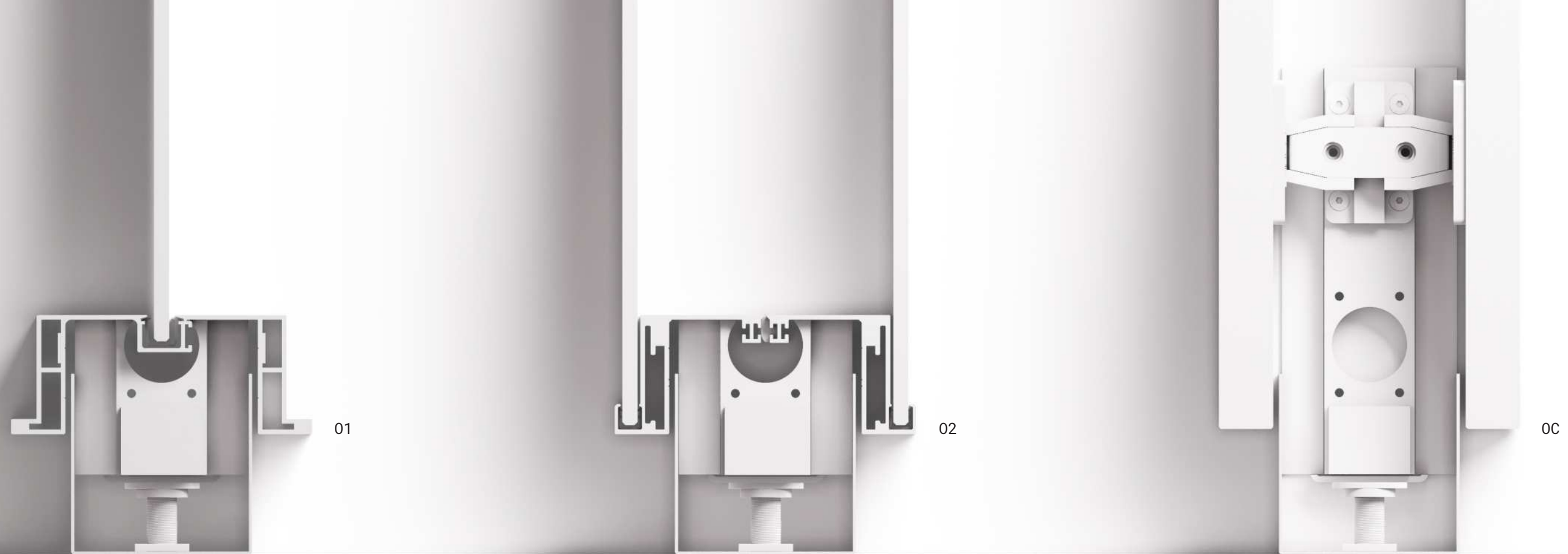
→
L'angolo solido conferisce notevole forza espressiva ai volumi definiti dalle pareti.

The solid corner gives expressive strength to the volumes defined by the walls.





Over



Over

CSR Las Mobili

Profilo/ Profile:

01/ 100x40 mm
02/ 100x40 mm
0C/ 100x40 mm

La collezione si caratterizza per:

01/ Modularità. **02/** Attrezzabilità e ispezionabilità. **03/** Elevato abbattimento acustico. **04/** Pannelli in legno e moduli in vetro singolo e doppio. **05/** Ante comuni a tutte le collezioni. **06/** Paraspifferi per ante in legno e doppio vetro. **07/** Cerniera a scomparsa. **08/** Molla chiudiporta incassata al traverso superiore del telaio porta. **09/** Maniglia a leva; maniglia verticale a "L".

This collection is characterised by:

01/ Modular design. **02/** Accessories and inspectable elements. **03/** Excellent noise reduction. **04/** Wooden panels and single or double glass modules. **05/** Doors common to all collections. **06/** Draught seals for wooden and double-glazed doors. **07/** Concealed hinges. **08/** Door closer spring recessed into door frame upper crosspiece. **09/** Lever handle; Vertical L-shaped handle.

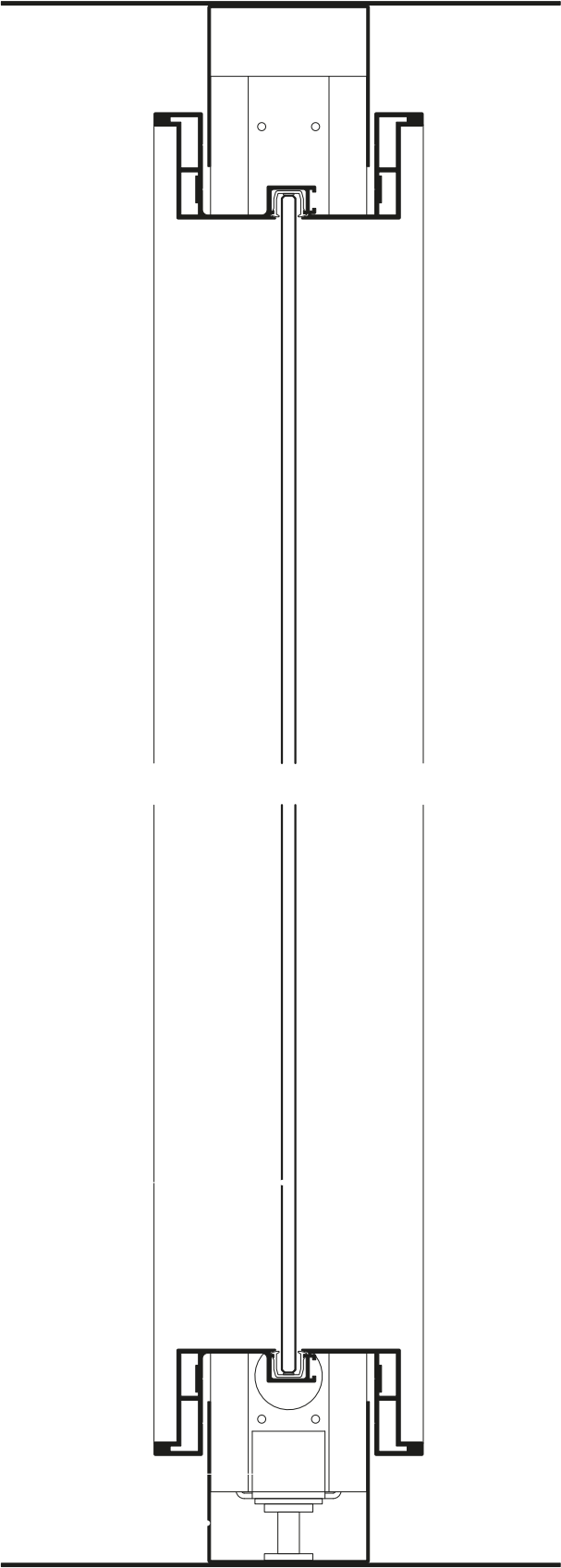
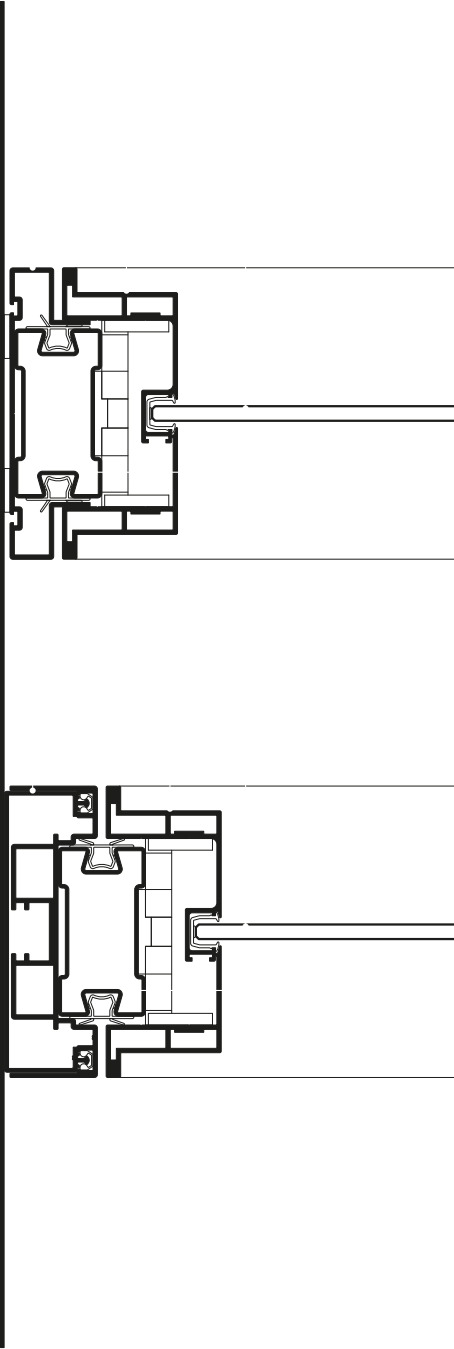


Over 01

dB

Abbattimento acustico
· Vetro 5mm **34dB**

Noise reduction
· 5 mm glass **34 dB**



DIMENSION 100x40 mm

Over 01 è la classica parete divisoria per ufficio in 10 cm di spessore, con struttura interna in acciaio e moduli vetrati in alluminio estruso. Le cornici sagomate accolgono una lastra in vetro di sicurezza che garantisce trasparenza ed elevato potere fonoisolante.

Over 01 is our classic 10-cm thick office partition wall, with a steel internal frame and glazed modules in extruded aluminium. The shaped frames hold a safety glass panel that guarantees transparency and high level of soundproofing.





La partizione a moduli rettangolari, posti in verticale, scandisce lo spazio e definisce in modo netto ogni ambiente di lavoro. L'inserimento della porta a battente con anta in vetro non altera il ritmo della tessitura a moduli di identica larghezza.

This partition has rectangular modules, vertically mounted. It marks the space and clearly defines each work environment. The insertion of the hinged glass door maintains the rhythm of the sequence of same-width modules.

cod.FA 50



La parete vetrata si integra perfettamente con quella a contenitore ed estende le sue funzioni da semplice divisorio a elemento contenitivo di elevata robustezza. L'innesto tra profilo fermavetro e fianco di finitura è un nodo ricorrente in ogni layout.

The glass wall perfectly integrates with the storage wall and extends its functions from simple partition to a very resistant storage unit. The connection between the glass bead profile and the finishing side panel recurs in every layout.

↓
Il modulo vetrato si alterna perfettamente col modulo cieco.

The glazed module perfectly alternates with the solid module.

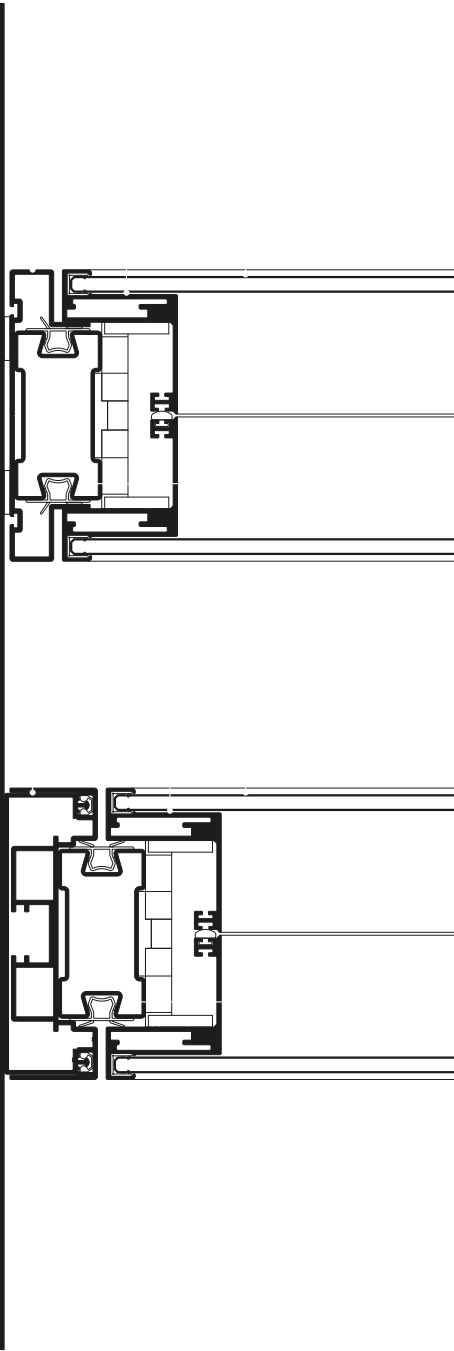


Over 02

dB

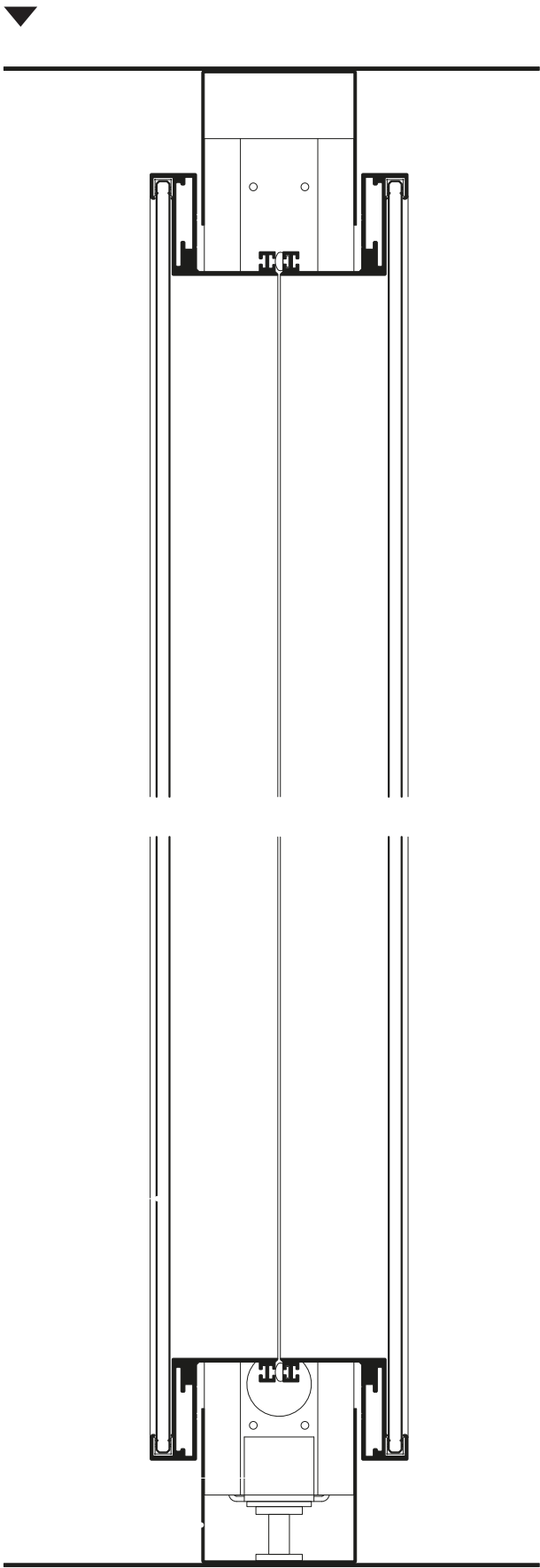
Abbattimento acustico
· Doppio vetro 5mm **35dB**

Noise reduction
· Double 5 mm
acoustic glass **35 dB**



pareti

partitions



over

Over 02 è una parete divisoria per ufficio a doppio vetro che si distingue per l'elevato abbattimento acustico. Le due lastre, sovrapponendosi ai profili perimetrali di contenimento, creano un piacevole effetto di smaterializzazione degli spessori.

Over 02 is a double-glazed office partition that stands out for its high-level noise reduction. The two panels, overlapping the holding profiles on all sides, create a pleasant effect of dematerialisation of the glass thickness.



DIMENSION 100x40 mm



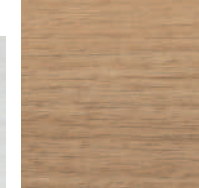
065



cod.FA 50



cod.37



Il design del prodotto evoca solidità e forza espressiva. Le geometrie, le dimensioni e le intersezioni tra profili sono stati attentamente definiti per ottenere questo effetto. Una alternativa al minimalismo estremo e alla smaterializzazione delle partizioni.

The design of this product evokes solidity and expressive power. Geometries, dimensions and intersections between profiles have been carefully outlined to produce this effect. An alternative to extreme minimalism and to the dematerialisation of partition walls.



← L'innesto tra profili orizzontali e verticali crea piacevoli intersezioni che rafforzano la tessitura della struttura.

The junction between horizontal and vertical profiles creates pleasant intersections that enhance the texture of the whole structure.



Over OC

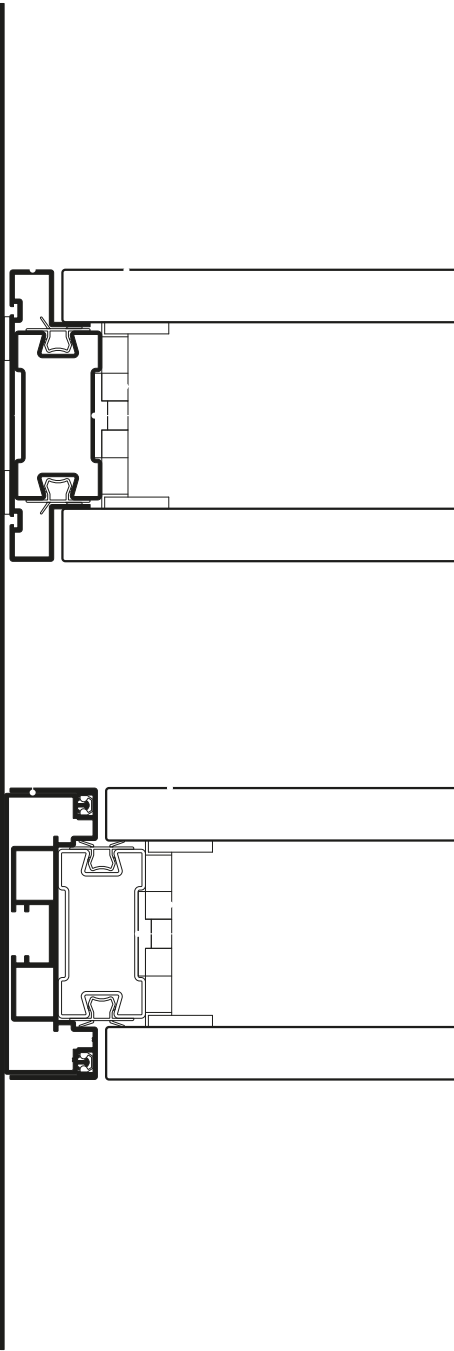
dB

Abbattimento acustico

- Doppio pannello **35dB**
- Doppio pannello con materiale isolante **42dB**

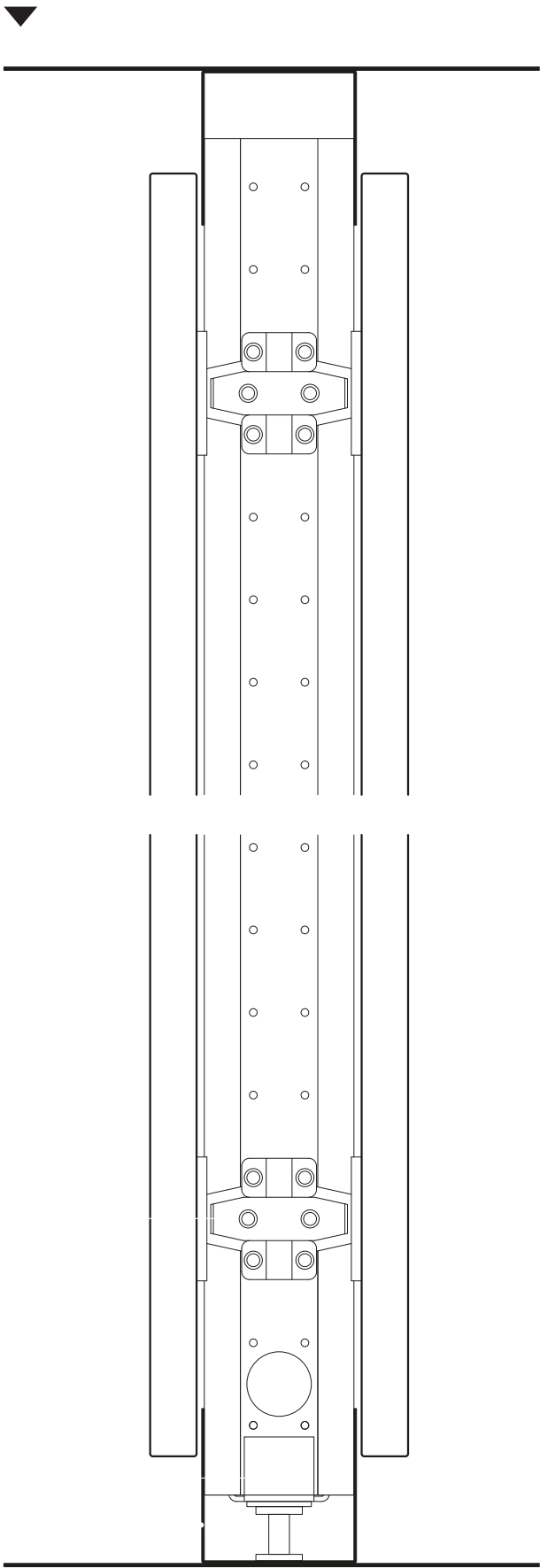
Noise reduction

- Double panel, **35 dB**
- Double panel with insulating material **42 dB**



pareti

partitions



over



DIMENSION 100x40 mm

L'effetto monolitico della parete Over OC è esaltato dalla qualità delle finiture dei pannelli lignei e dalla contrapposizione con i moduli vetrati. L'alternanza di vuoti e pieni, di trasparenze e opacità, articola il layout rendendo lo spazio dinamico e vario.

The monolithic effect of the Over OC partition wall is highlighted by the quality of the wooden panel finishes and by the juxtaposition with the glazed modules. The alternation of empty and full, of transparencies and opacities, articulates the layout adding dynamism and variation.

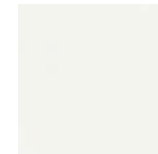


071



←
Il perfetto
incrocio tra
parete cieca e
vetrata ne esalta
i materiali.
The perfect
junction between
solid and glazed
modules enhances
the materials.

cod. 68



L'effetto estetico delle pareti cieche è completamente determinato dalle scelte dei colori e delle finiture dei pannelli in nobilitato. I divisori diventano veri e propri fondali scenografici in cui le porte si inseriscono senza alterare la planarità complessiva.

The aesthetic effect of solid walls is completely defined by the choice of colours and finishes of melamine-finished panels. Separating elements become true scenography backgrounds where the doors fit without altering the flush linearity.



finiture e accessori
finishes and accessories

Metallo

Metal



Cod.FA 01
Ossidato Argento (opaco)
Oxidized Silver (matte)



Cod.FA 50
Silver Light(lucido)
Silver Light (polished)



Cod.FA 02
Elettrocolore Nero (opaco)
Electro Colour Black (matte)



Colori Ral
Ral Colours

Vetri

Glasses



Cod.FV 01
Extra Chiaro
Extra Clear



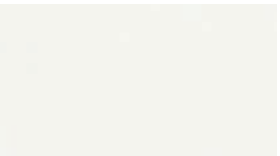
Cod.FV 02
Trasparente
trasparente



Cod.FV 03
Satinato
Satined

Legni

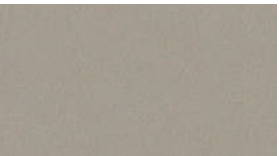
Wood



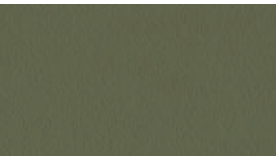
Cod.68
Bianco
White



Cod.38
Grigio
Grey



Cod.44
Stone Grey
Stone Grey



Cod.20
Muschio
Moss Green



Cod.56
Nero
Black



Cod.12
Olmo Grey
Grey Elm



Cod.03
Rovere
Oak



Cod.37
Noce Pacific
Pacific Walnut



Cod.67
Teak Samoa
Samoa Teak



Cod.09
Rovere Naturale
Natural Oak



Cod.13
Noce Moderno
Modern Walnut



Cod.07
Noce Classico
Classic Walnut



Cod.63
Pioppo Moro
Dark Poplar



Cod.64
Pioppo Light
Light Poplar



Cod.30
Noce Bali
Bali Walnut



Cod.52
Frassino Brown
Brown Ash



Cod.59
Nero
Black



Cod.31
Rovere Niagara
Niagara Oak



Cod.46
Rosa Antico
Antique Pink



Cod.39
Rosso Granato
Granade Red



Cod.40
Salvia
Sage Green



Cod.41
Blu Nebbia
Misty Blue

○ Melaminico
Melamine
Melamine

△ 3D Foil

Accessori
Accessories

For
B1

For
D1/D2/D10

For
F1

For
G

For
E1

For
B1/D1/D2/D10/E1/F1/N/G

For
Box

For
Box

For
G/N/Box

AD_
Arch. Paolo Pampanoni
Rendering_
maticanimation.it
Concept and Graphic_
d+a
Printing_
Grafiche Martintype
ED_
04.2023

LAS[®]

Las Mobili s.r.l

Via dell'Industria, n 81
64018 Tortoreto (TE) - Italy
T. +39. 0861 7831
F. +39. 0861 786851
las@las.it - www.las.it

COD. 100000912