

Z  
O  
N  
E  
D  
T  
I  
L  
U  
C  
E  
R  
E  
M



# POINT\_

Una collezione reception che si caratterizza per:

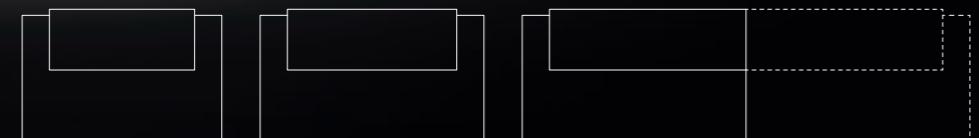
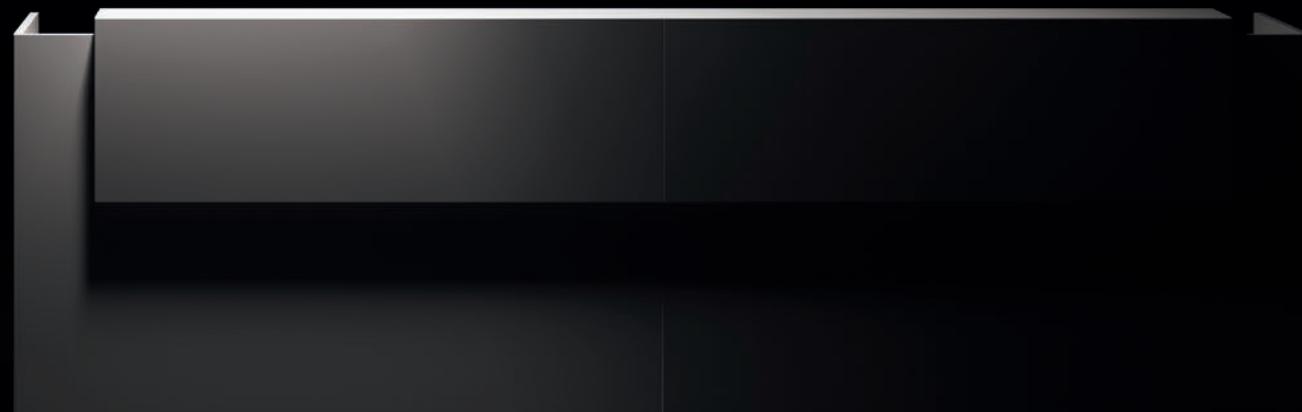
- 01\_ Elevata componibilità
- 02\_ Mensole lineari
- 03\_ Moduli conversazione centrali ad altezza 73,6 cm
- 04\_ Allunghi laterali
- 05\_ Vaschette passacavi e kit di elettrificazione
- 06\_ Illuminazione scenografica a led sotto mensola
- 07\_ 4 finiture di legni e 3 tinte unite

A collection of reception counters characterised by:

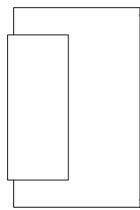
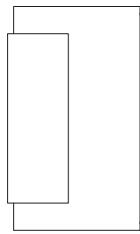
- 01\_ High modularity
- 02\_ Linear shelves
- 03\_ Speak-through central modules, height 73,6 cm
- 04\_ Extensions
- 05\_ Cable and wiring trays and fittings
- 06\_ LED lighting system under the shelf
- 07\_ 4 wood finishes, 3 plain colours

Une collection de banques d'accueil caractérisée par :

- 01\_ Haute modularité
- 02\_ Étagères pour la réception linéaires
- 03\_ Module conversation central hauteur 73,6 cm
- 04\_ Rallonges latérales
- 05\_ Barquette passe-câbles et kit électricité
- 06\_ Eclairage esthétique à LED au-dessous de l'étagère
- 07\_ 4 finitions en bois et 3 couleurs unies



**POINT -**



# POINT\_

Point è una reception ispirata a criteri di rigore formale che si articola in moduli variamente aggregabili tra loro. La semplicità compositiva e lo stile minimale generano infinite composizioni, con forme e dimensioni differenti, adattabili in ogni contesto.

The Point reception desk is inspired to formal rigour criteria declined in simple and versatile modules that can be combined together. The simplicity in the composition and the minimal style generate infinite combinations, with different shapes and sizes, that can be adapted to any context.

Point est un comptoir inspiré aux critères de rigueur formelle articulés dans de simples modules qui peuvent être diversement combinés. La simplicité de la composition et son style minimaliste permettent de créer des compositions infinies, avec différentes formes et tailles, adaptables dans tous les contextes.





P & N\_ 08

I moduli più semplici e di dimensioni ridotte garantiscono le stesse dotazioni e funzionalità delle composizioni più articolate. I piani di lavoro, nelle zone meno visibili, sono dotati di asole per il passaggio dei cavi. Le mensole lineari possono accogliere dei kit led nascosti per creare una leggera illuminazione scenografica.

The simplest and the smallest modules provide the same features and functionality as the most complex compositions. Worktops, in the less visible areas, are fitted with slots for the passage of cables. The linear shelves can accommodate the hidden LED kit to create impressive lighting effects.

Les modules les plus simples et les plus petits offrent les mêmes caractéristiques et fonctionnalités des compositions les plus articulées. Les plans de travail, dans les zones les moins visibles, sont pourvus de fentes pour le passage des câbles. Les étagères linéaires peuvent accueillir les kits LED cachés pour créer un éclairage efficace et lumineux.



P & N\_ 09





POT 06

P & N\_10

P & N\_11

POT 06



P & N\_ 12



POT 07



P & N\_ 13

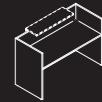
La linearità dei frontali è interrotta unicamente dalle mensole o dai moduli conversazione centrali, proposti completamente in tinta o in finiture variamente abbinate. Il sistema, nella sua semplicità, permette di creare effetti sempre diversi sia in termini cromatici che compositivi.

The linearity of the front surface is interrupted by shelves or central speak-through modules, in matching colour or in various combinations of finishes. The system, in its simplicity, allows you to create different effects in terms of colour and of composition.

La linéarité de la section frontale est interrompue uniquement par les étagères ou par les modules conversations centraux, proposés dans des finitions entièrement assorties ou diversement combinées. Le système, dans sa simplicité, permet de créer différents effets en termes de couleur aussi bien qu'en termes de composition.

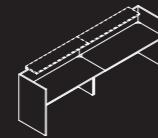
# POINT\_

**Reception lineari singole**  
Single linear reception | Réception linéaire unique



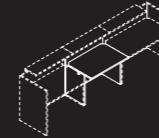
**L** 165/ 185  
**P** 72,5  
**H** 105

**Reception lineari doppie**  
Double linear reception | Réception linéaire double



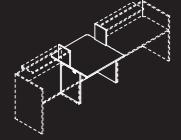
**L** 245/ 285/ 325/ 365  
**P** 72,5  
**H** 105

**Modulo prolunga centrale**  
Central module | Module central



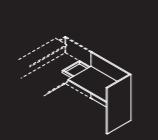
**L** 100  
**P** 72,5  
**H** 105

**Modulo conversazione centrale**  
Central conversation module | Module conversation central



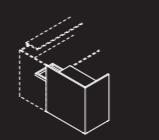
**L** 100  
**P** 100  
**H** 110

**Allungo reception dx**  
Right extension reception | Retour droite



**L** 102,5  
**P** 62,5  
**H** 105

**Allungo reception sx**  
Left extension reception | Retour gauche



**L** 102,5  
**P** 62,5  
**H** 105

**Mensole per reception**  
Shelves for reception | Étagères pour réception



**L** 100/ 120/ 140/ 160  
**P** 30  
**H** 50

**AD\_**  
Arch. Paolo Pampanoni

**Rendering\_**  
Matic®

**Progetto grafico\_**  
Studio Pampanoni  
Gianni Amantini

**Fotolito\_**  
Studio 59 Prepress

**Stampa\_**  
Grafiche Martintype



**Las Mobili s.r.l**

Via dell'Industria, n°81  
64018 Tortoreto (TE) - Italy  
T. +39. 0861 7831  
F. +39. 0861 786851  
[las@las.it](mailto:las@las.it) - [www.las.it](http://www.las.it)