



W
H
E
W

LAS®

ELITE_

Design: Giacobone - Roj - Progetto CMR

La collezione si caratterizza per:

- 01_ Piani in varie finiture e struttura monocolore
- 02_ Giunzione a 45° tra piano e fianco
- 03_ Struttura monocolore con cassettiere o mobile di servizio portante
- 04_ Trave sotto piano cablata
- 05_ 2 finiture in Melaminico effetto legno
- 06_ 2 finiture monocolore in laminato FENIX®, antigraffio e anti impronta
- 07_ 2 finiture in Tranciato di legno precomposto
- 08_ Contenitori in 2 altezze con ante scorrevoli, a battente o a cassettoni
- 09_ Ante per contenitori in vetro retro laccato intelaiato
- 10_ Pensili con ante a battente
- 11_ Boiserie con mensole e illuminazione led opzionale



This collection is characterised by:

- 01_ Tops in various finishes and one-colour frame
- 02_ 45° between tops and sides
- 03_ One-colour frame with drawers or supporting service unit
- 04_ Wired beam under the top
- 05_ 2 Wood-pattern melamine finishes
- 06_ 2 plain-colour FENIX[®] laminate, scratch and fingerprint resistant
- 07_ 2 reconstituted wood veneer finishes
- 08_ Two-height storage units with sliding or hinged doors or drawers
- 09_ Storage doors in framed back-lacquered glass
- 10_ Wall cabinets with hinged doors
- 11_ Wall panelling with shelves and LED lighting as an option

La collection est caractérisée par:

- 01_ Plateaux en différentes finitions et structure monochrome
- 02_ Jonction à 45 ° entre le plateau et le côté
- 03_ Structure monochrome avec tiroirs ou armoire de service porteuse
- 04_ Poteau sous plan câblé
- 05_ 2 finitions mélamine effet bois
- 06_ 2 finitions monochromes en stratifié FENIX[®], anti-rayures et anti-traces de doigts
- 07_ 2 finitions en placage de bois pré-composé
- 08_ Rangements en 2 hauteurs avec portes coulissantes, battantes ou à tiroirs
- 09_ Portes armoires en verre rétro-laqué encadrées
- 10_ Rangement suspendu à portes battantes
- 11_ Boiserie avec étagères et éclairage LED en option

ELITE_



ELI 01



Una collezione direzionale in cui il piano di lavoro si integra con la base, strutturale e contenitiva insieme. Unici elementi in finitura sono i piani e le ante della cassetiera. Una postazione funzionale arricchita dalla boiserie con mensole dotate di illuminazione led opzionale.

Executive collection where the worktop integrates with the structural base which also has a storage function. The only finishing features are the tops and doors of the drawer unit. A functional workstation embellished by wall panelling with shelves and optional LED lighting.

Une collection exécutive où le plan de travail s'intègre à la structure et à la base de rangement. Les seuls éléments en finition sont les plateaux et les portes du rangement à tiroirs. Une poste de travail fonctionnelle enrichie par la boiserie et les étagères équipées avec éclairage LED en option.



ALEXEY BRODOVITCH |
1000 |
ANTIQUAIRES





ELI 08



La scrivania con cassetteria integrata mantiene inalterate le caratteristiche funzionali della postazione riducendone le dimensioni. Le dotazioni sono essenziali: due cassetti e due vani a giorno. La composizione si completa col modulo libreria ad ante scorrevoli con ante in vetro retro laccato.

The desk with its integrated drawers keeps its functional characteristics while reducing dimensions. The equipment is just essential: two drawers and two open compartments. The composition is completed with the shelves module with back-lacquered glass sliding doors.

Le bureau avec tiroirs intégrés maintient ses caractéristiques fonctionnelles en réduisant les dimensions. L'équipement est essentiel : deux tiroirs et deux rangements ouverts. La composition est complétée par le module d'étagères à portes en verre rétro-laqué.





ELITE_FENIX NTM®

Monocolore per scelta, una soluzione estetica che sottintende innovazione e tecnicismo. Il piano ed il fianco sono rivestiti in FENIX®, un materiale innovativo: nanotech, soft touch, anti impronta, anti graffio, super matt, riparabile termicamente in caso di micrograffi superficiali. La parte esteriore di FENIX® si caratterizza per un trattamento sulla superficie con resine acriliche di nuova generazione, indurite e fissate attraverso il processo di Electron Beam Curing.

One colour: an aesthetic choice to highlight innovation and a technical feel. Top and sides are finished with FENIX®, an innovative finish: nanotech, soft touch, scratch and fingerprint resistant, super matt, thermally repairable in case of surface micro-scratches. FENIX® external layer is characterised by a surface treatment done with new-generation acrylic resins, hardened and fixed by the Electron Beam Curing process.

Une seule couleur par choix et une solution esthétique qui transmet innovation et technicité. Le plateau et les côtés sont recouverts avec FENIX®, un matériel innovant: nanotech, soft-touch, anti-traces de doigts, anti-rayures, super mat, possibilité de réparation thermique des micro-rayures superficielles. La partie externe de FENIX® se caractérise par un traitement de la surface avec résines acryliques de nouvelle génération, durcies et fixées avec le procédé Electron Beam Curing.



ELI 21



ELITE_ESSENZA



La collezione aumenta il suo valore grazie all'impiego di due rivestimenti in tranciato di legno per piani ed ante. L'aspetto tattile diventa fattore discriminante di scelta, il calore e la matericità diventano elementi caratterizzanti che superano ogni considerazione estetica.

This collection features the added value of two veneer finishes for doors and tops. The surface tactile feel becomes crucial in choosing this collection, heat and texture become characterising elements that go beyond any aesthetic consideration.

La collection augmente sa valeur grâce à l'utilisation de deux revêtements en placage de bois pour les plateaux et les portes. L'aspect tactile devient un facteur de choix discriminant, la chaleur et les textures deviennent des éléments caractéristiques qui vont au-delà de toute considération esthétique.



ELI 23



ELI 24



ELI 26

Ogni superficie toccata o sfiorata fornisce nuovi e più intensi stimoli. Il legno diventa veicolo di qualità e gusto, è strumento efficace per comunicare prestigio ed autorevolezza.

Every surface, when touched and felt, gives new and more intense sensations. Wood becomes the vehicle for quality and taste, an effective tool to communicate prestige and empowerment.

Chaque surface touchée ou caressée donne de sensations nouvelles et intenses. Le bois devient un véhicule de qualité et de goût, un élément efficace qui communique prestige et autorité.





ELI 22



ELI20

FINITURE | FINISHES | FINITIONS

Essenze di legno | Wooden essences | Essences de bois



COD. 26
Olmo Moderno
 Modern Elm | Orme Moderne



COD. 23
Nero Puro
 Pure Black | Noir Pur

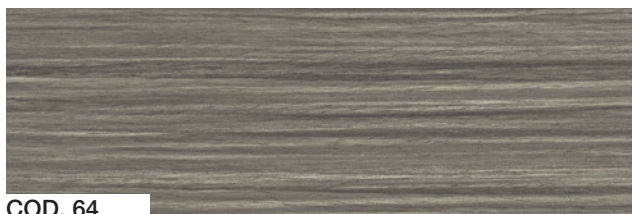


COD. 25
Ebano Classico
 Classic Ebony | Ébène Classique



COD. 53
Nero
 Black | Noir

Strutture | Structure | Structures



COD. 64
Pioppo Light
 Light Poplar | Peuplier Clair



COD. 71
Grigio Londra
 London Grey | Gris Londres

Ante | Doors | Portes

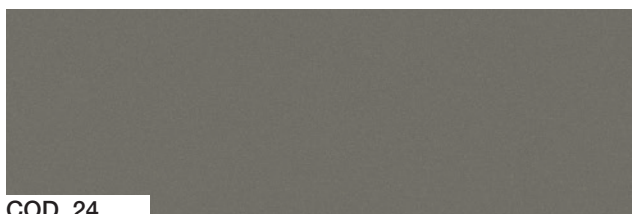


COD. 63
Pioppo Moro
 Dark Poplar | Peuplier Brun



COD. 10
Nero
 Black | Noir

Ante | Doors | Portes



COD. 24
Grigio Londra
 London Grey | Gris Londres



▲ **Essenze di legno** | Wooden essences | Essences de bois

○ **Melaminici** | Melamine | Melamine

● **FENIX** NTM®

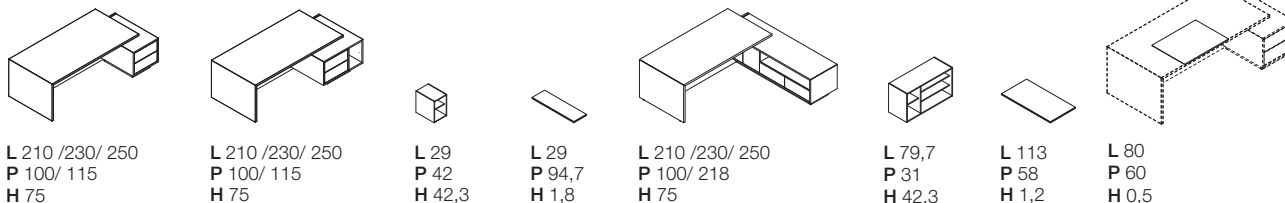
□ **Vetri** | Glass | Vitre

La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà
 The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourrait différer de la réalité

ABACO | ABACUS | ABACUS

- (Completare sempre la composizione con base + top + fianchi finali)
(Always complete the composition with base + top+final side panels)
(A compléter toujours la composition avec base + top + 2 côtés finals)

Scrivanie direzionali Executive desks | Bureaux de direction



L 210 /230/ 250
P 100/ 115
H 75

L 210 /230/ 250
P 100/ 115
H 75

L 29
P 42
H 42,3

L 29
P 94,7
H 1,8

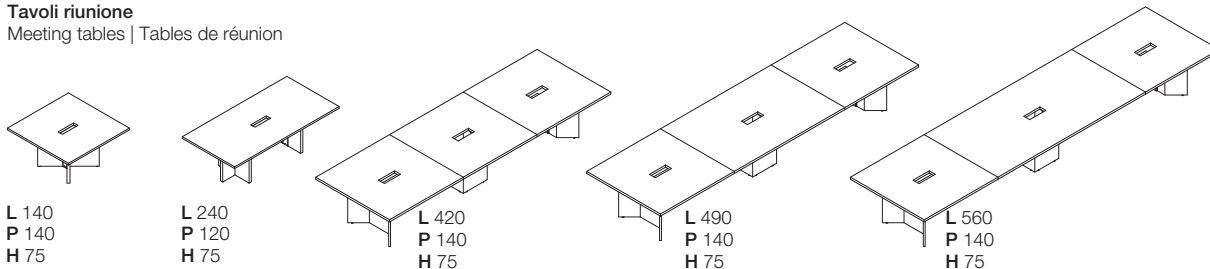
L 210 /230/ 250
P 100/ 218
H 75

L 79,7
P 31
H 42,3

L 113
P 58
H 1,2

L 80
P 60
H 0,5

Tavoli riunione Meeting tables | Tables de réunion



L 140
P 140
H 75

L 240
P 120
H 75

L 420
P 140
H 75

L 490
P 140
H 75

L 560
P 140
H 75

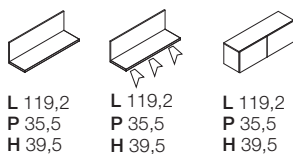
Top-access per tavoli riunione Top-access for meeting tables | Top-access pour tables de réunion



L 31,6
P 12,3
H 2,5

L 31,6
P 12,3
H 12,2

Pensili Suspended elements

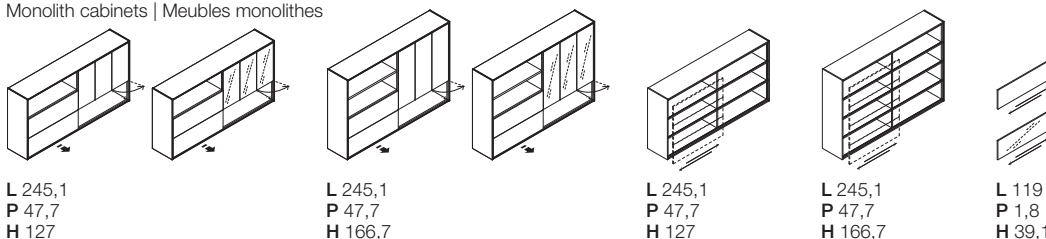


L 119,2
P 35,5
H 39,5

L 119,2
P 35,5
H 39,5

L 119,2
P 35,5
H 39,5

Mobili monolitici Monolith cabinets | Meubles monolithes



L 245,1
P 47,7
H 127

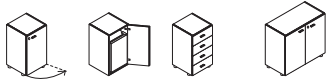
L 245,1
P 47,7
H 166,7

L 245,1
P 47,7
H 127

L 245,1
P 47,7
H 166,7

L 119
P 1,8
H 39,1

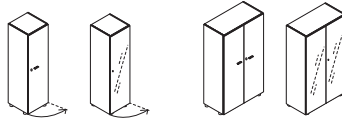
● **Mobili bassi**
Low cabinets | Meubles bas



L 45
P 46,3
H 81,5

L 90
P 46,3
H 81,5

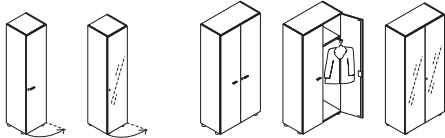
● **Mobili medi**
Medium cabinets | Meubles moyens



L 45
P 46,3
H 158,3

L 90
P 46,3
H 158,3

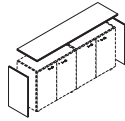
● **Mobili alti**
High cabinets | Meubles hauts



L 45
P 46,3
H 196,7

L 90
P 46,3
H 196,7

Fianchi finali e tops
Final side panels and tops | Côtés finals et tops



L 93,9/ 138,8/ 183,8/ 228,8/ 273,8
P 46,9
H 83,3/ 160,1/ 198,5



Las Mobili s.r.l

Via dell'Industria, n°81
64018 Tortoreto (TE) - Italy
T. +39. 0861 7831
F. +39. 0861 786851
las@las.it - www.las.it

ED. 07.2020 - COD. 100000673